

„Ludis Amphitheatrum”

Anexa 3. Structura unei recenzii.

O recenzie nu trebuie să depășească 1000-1200 de cuvinte. În structura recenzii se va urmări:

- ❖ Prezentarea cărții (autor, titlu, anul publicației, număr de pagini, etc.);
- ❖ Informații relevante despre autor (cine este, ce studiază, alte lucrări publicate în domeniul respectiv);
- ❖ Tematica abordată și obiectivele propuse (Sunt acestea clar exprimate? Care sunt ipotezele sau întrebările de cercetare de la care pleacă autorul?);
- ❖ Publicul țintă (Cui i se adresează cartea? Pe cine vizează autorul – elevi, studenți, publicul larg, specialiști din domeniu, etc.);
- ❖ Importanța lucrării pentru domeniul de studiu (Este cartea relevantă în domeniu? Are un element de noutate – și dacă da, care este acesta? Identifică autorul niște lipsuri/limite în literatura de specialitate, pe care încearcă să le abordeze?);
- ❖ Metodologia utilizată de autor în abordarea tematicii lucrării (Cartea are la bază o analiză inductivă, experimentală sau deductivă, bazată pe un cadru teoretic? Îmbină autorul mai multe metode de cercetare – observația, analiza documentară, analiza experimentală, studiul de caz, analiza statistică, etc.? Folosește autorul surse primare sau secundare?)
- ❖ Prezentarea structurii lucrării (Cum este structurată cartea? Cum este conținutul lucrării? Prezentați succint subiectele abordate pe capitole/părți/secțiuni);



- ❖ Opinia personală (Puteți identifica punctele tari ale cărții? Ați observat existența unor limite sau aspecte ce pot fi îmbunătățite? Sunt argumentele redate în mod clar, logic și armonios? Cum vi s-a părut limbajul utilizat? Recomandați cartea sau nu? – Argumentați-vă opinia).

Nota bene 1: Scopul unei recenzii este de a analiza *felul, maniera în care este abordat subiectul cărții*, și nu subiectul în sine. Recenzia nu este un rezumat al cărții.

Nota bene 2: Multe informațiile utile pot fi obținute dacă se consultă prefața cărții, cuprinsul, indexul și bibliografia.